LA HISTORIO DI DU MALA MUSI



da

Beatrix Potter

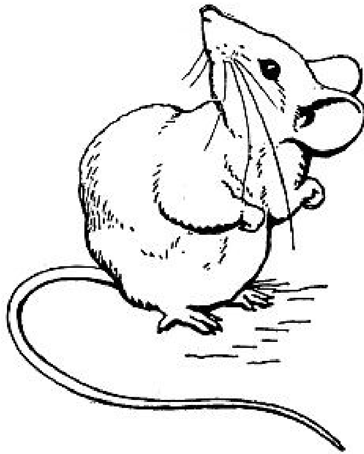
Unesme publisita 1904

The Oxford Rationalist
56 Albany Street
Oxford, NY 13830 USA
(607) 843-2636
brian.eric.drake@gmail.com

La Historio di du mala musi

da

Beatrix Potter



tradukita da

Brian E. Drake





OLIM esis tre belega pupeo-domo; ol esis ek reda briki ed havis blanka fenestri, e kurteni ek reala muslino ed avana pordo e kameno.



OL APARTENIS a du pupei nomizita Lucinda e Jane; adminime ol apartenis a Lucinda, ma el nultempe komendis repasti.

Jane esis la Koquisto; ma el nultempe koquis, pro ke la dineo esabis komprata ja koquita, en buxo plena de spani.

ESIS du reda homardi e shinko, fisho, "puding", e piri ed oranji.

Oli ne povas esar prenata de la pladi, ma oli esis extreme belega.



Ulamatine Lucinda e Jane ekirabis por veturar en la infant-vetureto di la pupeo. Nulu esis en la infanteyo, ed ol esis tre silencoza. Balde audesis pedo-skrapanta, skrachanta bruiseto en la angulo proxim la herdo, ube esis truo sub la muluro.

Tom Polexo ekpulsis sua kapo dum instanto, e pose itere enpulsis ol.

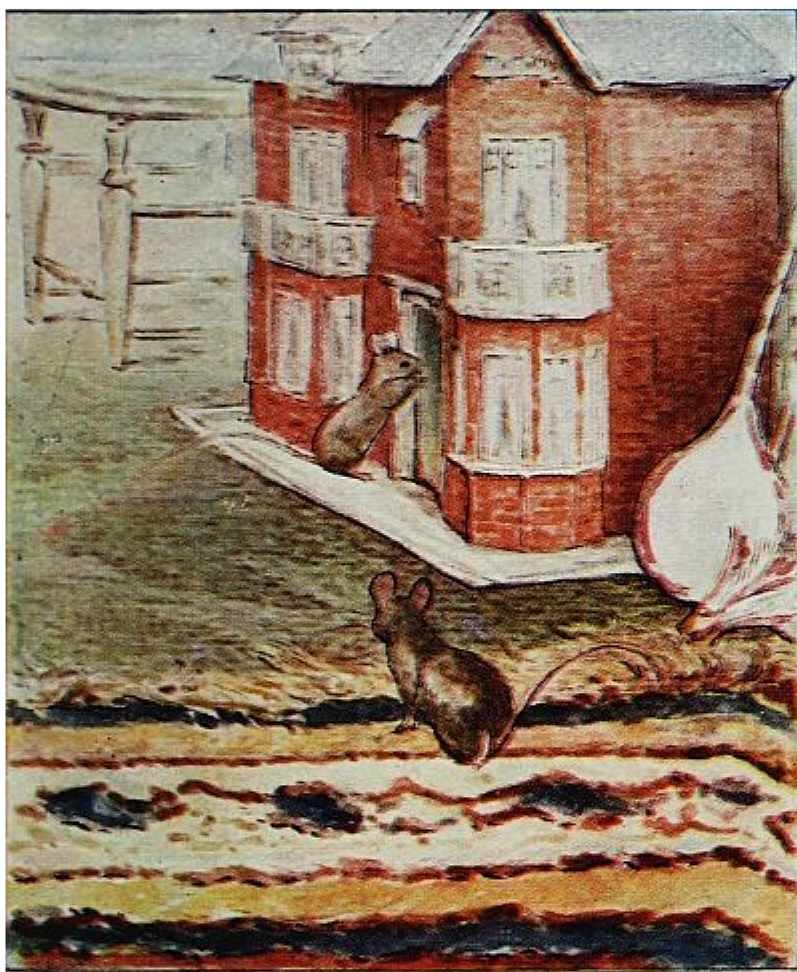
Tom Polexo esis muso.

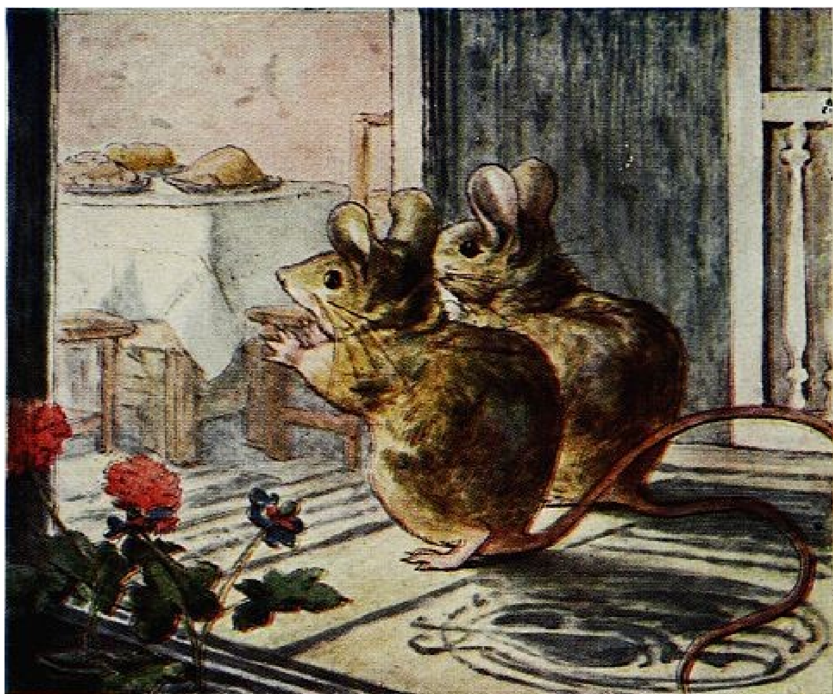




POS un minuto, Hunka Munka, ilua spozino, anke ekpulsis sua kapo; e vidante ke nulu esas en la infanteyo, el riskis ekirar adsur la vaxo-telo sub la antracito-buxo.

LA PUPEO-DOMO situesis ye la altra latero di la herdo. Tom Polexo ed Hunka Munka cirkonspekte transiris la herdo-tapiseto. Li pulsis la avana pordo —ol ne esis fixigita.





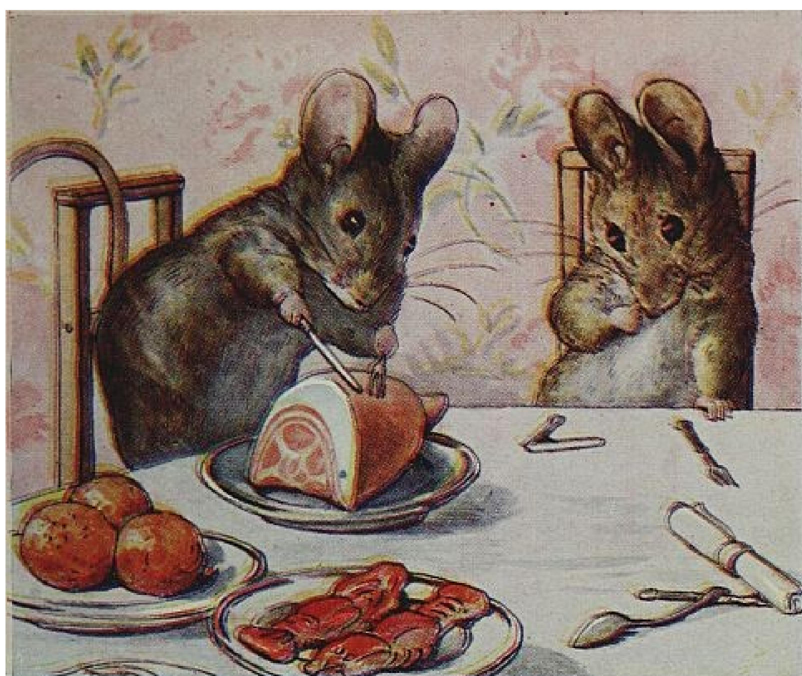
TOM Polexo ed Hunka Munka iris adsupre e regardetis la dineo-chambro. Lore li krietis pro joyo!

Tante bela dineo esis pozita sur la tablo! Yen stana kulieri, e plomba kulteli e forki, e du pupeo-sidili—omno *tante* konvenas!

TOM Polexo quik laboris por distranchar la shinko. Ol esis belege e brilante flava, rede striizita.

La kultelo krumplis e vundis il; il pozis sua fingro aden sua boko.

"Ol ne esas sat boliigata; ol esas harda. Tu probez, Hunka Munka."





HUNKA Munka rekte staceskis sur sua sidilo, ed hakis la shinko per la altra plomba kultelo. “Ol esas tam harda kam la shinki che la fromaj-vendisto,” dicis Hunka Munka.

LA SHINKO sukusate ruptesis de la plado, e rulis adsub la tablo.

"Livez ol," dicis Tom Polexo; "donez fisho a me, Hunka Munka!"





HUNKA Munka unope probis per singla stana kuliero; la fisho esis gluizita a la plado.

Lore Tom Polexo iraceskis. Il pozis la shinko meze di la pavimento, e frapis ol per la pincego e per la shovelo—bang, bang, krak, krak!

La shinko frakasesis, nam sub la brilanta fardo ol esis ek nulo ecepte gipso!

LORE la furio e decepto di Tom Polexo ed Hunka Munka trovis nula fino. Li frakasis la “puding”, la homardi, la piri e la oranji. Pro ke la fisho ne esis movebla de la plado, li pozis ol aden la rede varmega, krispa papero-fairo en la koqueyo; ma ol anke ne brulis.





TOM Polexo klimis la koqueyo-kameno e regardis tra la suprajo—esis nula fuligino.

DUM ke Tom Polexo esis en la kameno, Hunka Munka subisis plusa decepto. El trovis mikrega metala kesteti sur armoro havante la etiketi—Rizo—Kafeo—Saguto—ma pos renversir ol, el trovis en oli nulo ecepte reda e blua globeti.

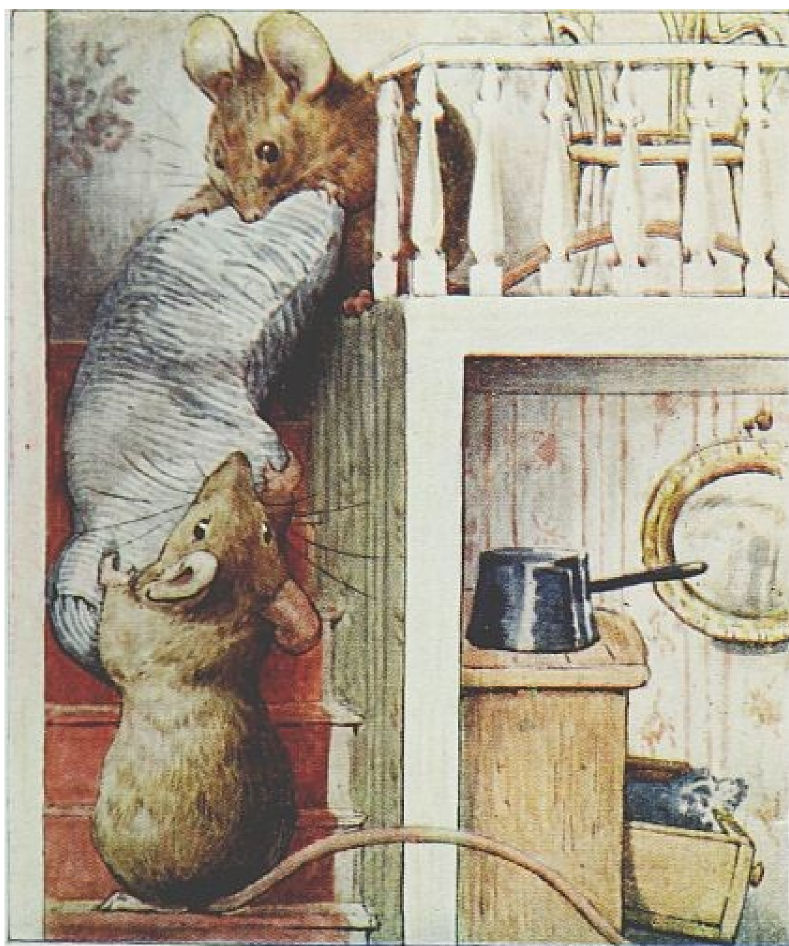

SAGO
TAPIOC
CURRANTS
RICE



POSE ta musi komencis facar tam multa malignaji kam posible—precipue Tom Polexo! Il prenis la vesti di Jane ek la tirkestaro en la lito-chambro, ed il jetis oli tra la fenestro di la supra etajo.

Ma Hunka Munka esis sparema. Pos tranir la duimo di la plumi ek la lit-kuseno, el rimemoris ke el ipsa mankas plumo-lito.

PER la helpo di Tom Polexo el portis la lit-kuseno adinfre, e trans la herdo-tapiseto. Klemar la lit-kuseno aden la muso-truo esis desfacila; ma ulamaniere li sucesis.





POS TO Hunka Munka retroiris e queris sidilo, biblioteko, ucelo-kajo, e plura diversa kozi. La biblioteko e la ucelo-kajo refuzis enirar la muso-truo.

HUNKA Munka livis oli en la antracito-buxo, ed iris por querar bersilo.





HUNKA Munka jus rivenabis kun plusa sidilo, kande subite audesis bruiso di parolado exter la chambro sur la fluro. La musi hastis a sua truo, e la pupei eniris la infanteyo.

Qua vidajo Jane e Lucinda vidis!

Lucinda sidis sur la renversita koqueyo-furnelo e regardegis; e Jane apogis su an la koqueyo-armoro e ridetis —ma nek l'una nek l'altra parolis un vorto.





LA BIBLIOTEKO e la ucelo-kajo esis salvata de sub la antracito-buxo—ma Hunka Munka havis la bersilo, ed ula vesti di Lucinda.

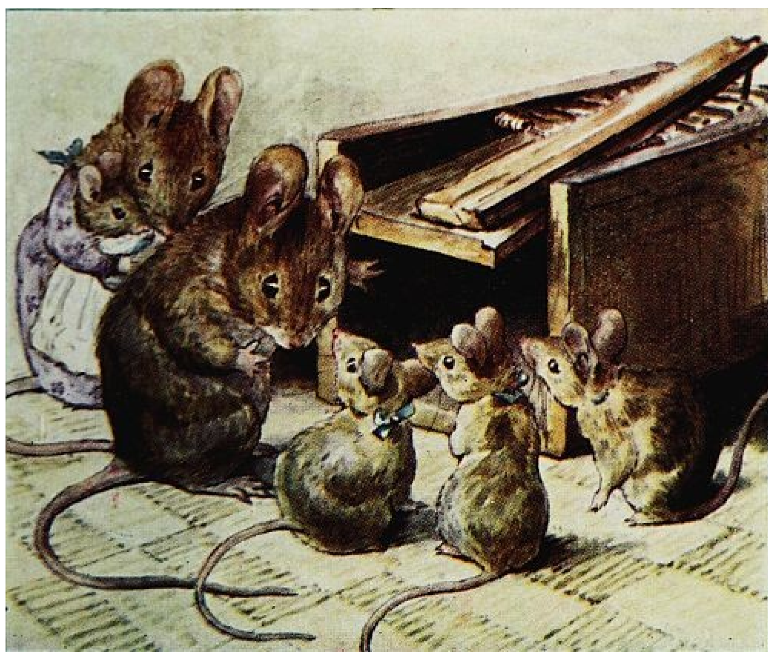
EL ANKE havis ula utila marmiti e padeli, e plura altra kozi.





LA PUERINO a qua apartenas la pupeo-domo dicis, —"Me obtenos pupeo vestizita kom policisto!"

MA LA nutristino dicis,—“Me preparos muso-kaptilo!”



YEN la historio di la du Mala Musi,—ma li ya ne esis tante malicoza, pro ke Tom Polexo pagis por omno quon il ruptabis.

Il trovis tordita moneto-peco sub la herdo-tapiseto; e ye la vespero ante Kristnasko, il ed Hunka Munka pulsis ol aden un de la kalzeti di Lucinda e Jane.





ETRE frue omnajorneske—ante ke irgu vekas—Hunka Munka venas kun sua shoveleto por balayaji e kun sua balayilo por balayar la domo di la Pupei!

FINO